

Formation Photoshop

Apprenez les fonctionnalités indispensables et plus encore



Initiation à Perfectionnement

Présentiel ou Distanciel

Groupe ou individuel

Éligible CPF

LES OBJECTIFS :

● Débutant – Prendre en main l’outil et les retouches simples

- Découvrir l’interface et les principaux outils de Photoshop
- Recadrer, redimensionner et améliorer la luminosité d’une image
- Corriger les défauts simples (yeux rouges, poussières, imperfections)
- Détourer une image de manière simple avec l’outil sélection rapide
- Ajouter du texte et enregistrer un visuel pour le web ou l’impression

● Intermédiaire – Créer des visuels professionnels

- Maîtriser les calques, masques de fusion et groupes
- Appliquer des retouches plus précises (corrections localisées, filtres dynamiques)
- Réaliser un photomontage simple ou une composition graphique
- Utiliser les outils de transformation (déformation, perspective, symétrie...)
- Créer des visuels adaptés aux réseaux sociaux ou à l’impression (flyers, bannières...)

● Perfectionnement – Gérer des projets créatifs complexes

- Travailler avec des objets dynamiques pour un flux de travail non destructif
- Réaliser des retouches avancées
- Créer des effets créatifs (double exposition, flou de profondeur, effets de texte)
- Automatiser des actions avec les scripts et les bibliothèques Adobe
- Préparer des fichiers pour l’impression professionnelle (CMJN, fond perdu, export PDF HD)

Notre formation Photoshop est **entièrement sur-mesure**, adaptée à Votre niveau et à vos besoins spécifiques



MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

Évaluation personnalisée pour déterminer les objectifs précis de la formation
Formation en présentiel ou en distanciel
Explications individualisées par des formatrices et des formateurs certifiés
Formation possible sur Mac ou sur PC
Exercices, cas pratiques et quizz tout au long de la formation
Supports pédagogiques communiqués en fin de formation

PROGRAMME DÉTAILLÉ

L'ENVIRONNEMENT

Présentation de Photoshop
Préférences
Les outils
Création des repères

LES PIXELS ET LE VECTORIEL

Différence entre le mode Bitmap et le vectoriel
Résolution d'une image
Relation entre résolution du scanner, de l'écran et de l'imprimante

LE MODE COLORIMÉTRIQUE

Sélecteur de couleur
RVB/ CMJN

LES OUTILS DE RECADRAGE ET DE TRANSFORMATION

Recadrer de façon non destructive
L'outil recadrage en rotation
Transformation en échelle

LES SÉLECTIONS

Les différents outils de sélection
Modifier et mémoriser vos sélections
Transformer vos sélections en forme
Technique du détournage
Détournage vectoriel

LES CALQUES

Comprendre l'utilité des calques
Composition de calques
Grouper des calques

LA COLORIMÉTRIE

Les niveaux
Les courbes
La vibrance
La balance des couleurs
Teinte et saturation
Le noir et blanc
Obtention d'une image pour le Web et pour le Print

1ER PAS DANS LA RETOUCHE PHOTO

Outil tampon de duplication
Outil correcteur et correcteur localisé
L'outil pièce

LE TEXTE

Créer un texte linéaire
Gérer les attributs du texte
Modes de fusion, styles de calques et filtres
Les modes de fusion
Créer un style de calque

EXPORTER VOS CRÉATIONS

Exporter une image en PDF
Exporter une image pour le web

Formats d'impression

LA RETOUCHE PHOTO

Outils de retouche (tampon de duplication, outil correcteur et localisé, outil pièce, outil déplacement basé sur le contenu, outil étendre basé sur le contenu, outil remplissage basé sur le contenu, outil œil rouge)

CONCEPTION TYPOGRAPHIQUE

Texte captif
Texte curviligne

LES FORMES ET LES TRACÉS

Calque de forme
Tracer des lignes avec outil plume

LES FILTRES

Appliquer un filtre dynamique
L'outil grand angle adaptatif
Utiliser la galerie des filtres
Accentuer le détail d'une photo

LES MASQUES ET D'ÉCRÊTAGE

Déplacer, copier supprimer un masque de fusion
Créer et annuler un masque d'écrêtage
Convertir un calque de forme en masque d'image

LES CALQUES DE RÉGLAGES

Créer un calque de réglages
Masque d'écrêtage
Utiliser le masque d'un calque de réglages
Calque de remplissage

L'EXPORTATION

Exporter une image au format PDF

EXPORTER UNE IMAGE POUR LE WEB GESTION AVANCÉE DES CALQUES ET MASQUES

Organisation complexe des calques
Groupes de calques et calques d'objets dynamiques
Fusion et gestion des modes de fusion complexes
Utilisation avancée des masques
Masques d'écrêtage
Masques vectoriels
Gestion fine des masques pour les retouches précises
Verrouillages et options de transparence pour des compositions professionnelles

RETOUCHES PHOTO AVANCÉES

Techniques avancées de retouche non destructive
Utilisation des filtres dynamiques
Retouche via les calques de réglage (courbes, balance des couleurs, etc.)
Techniques professionnelles de détournage
Plume (tracé vectoriel)
Sélections complexes (cheveux, objets translucides)
Gestion des imperfections

EXATICE

94 rue St Lazare 75009 PARIS
01 72 38 25 03

Outil correcteur, tampon de duplication, et outils de fluidité
Techniques pour améliorer les textures (peau, textile)

COLORIMÉTRIE ET EFFETS AVANCÉS

Traitement avancé de la couleur
Création et gestion des dégradés complexes
Techniques de correspondance des couleurs
Modes de mélange avancés
Effets créatifs
Effets d'éclairage (projecteurs, halos, etc.)
Création de textures réalistes

AUTOMATISATION ET OPTIMISATION DU WORKFLOW

Automatisation des tâches répétitives
Création et utilisation des scripts Photoshop
Actions complexes et traitement par lots
Techniques pour optimiser les performances
Utilisation optimale des ressources (mémoire, GPU)
Gestion des fichiers lourds et préparation à l'impression

CRÉATION ET EXPORTATION POUR LE WEB ET L'IMPRESSION

Préparation des fichiers pour le web
Exportation optimisée (formats PNG, JPEG, GIF)
Gestion des sprites et des calques pour des animations web
Préparation pour l'impression professionnelle
Gestion des profils colorimétriques (ICC)
Création de PDF avec repères et fonds perdus

Effets 3D et ombres portées personnalisées

OUTILS VECTORIELS ET TYPOGRAPHIE

Création et manipulation d'éléments vectoriels
Formes personnalisées et tracés
Combinaison de vecteurs et d'images bitmap
Typographie avancée
Gestion des styles de texte et des paragraphes
Intégration dans des designs complexes (affiches, bannières)
Effets spéciaux sur les textes (textures, contours, dégradés)