

Formation Illustrator

Apprenez les fonctionnalités indispensables et plus encore

Initiation à Perfectionnement
Présentiel ou Distanciel
Groupe ou individuel
Éligible CPF



LES OBJECTIFS :

● Débutant – Concevoir des mises en page simples

- Découvrir l'interface, l'espace de travail et les outils de base
- Créer un nouveau document avec marges, colonnes et repères
- Insérer et mettre en forme du texte et des images
- Utiliser les blocs (texte/image) et gérer leur positionnement
- Exporter un document en PDF pour impression ou lecture numérique

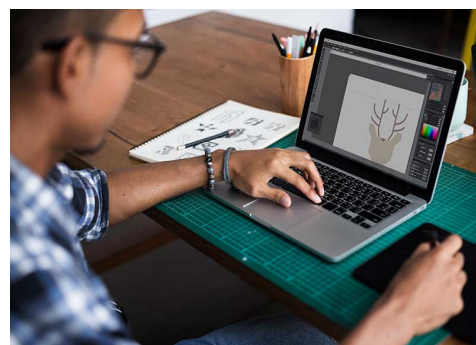
● Intermédiaire – Structurer des documents professionnels

- Utiliser les gabarits et les styles (de paragraphe, caractère, objet)
- Créer une mise en page cohérente sur plusieurs pages (plaquette, livret...)
- Gérer les liaisons avec des images et fichiers externes
- Générer automatiquement une table des matières
- Maîtriser les fonctions d'habillage de texte et les colonnes

● Perfectionnement – Produire des documents longs et prêts à imprimer

- Automatiser la mise en page avec les pages types, folios et styles imbriqués
- Travailler avec des documents longs (catalogue, rapport, magazine...)
- Réaliser un export PDF professionnel (fond perdu, traits de coupe, contrôle en amont)
- Créer des fichiers interactifs (liens, boutons, formulaires PDF)
- Gérer la production avec un flux Adobe (Photoshop, Illustrator, Acrobat)

Notre formation Illustrator est **entièrement sur-mesure**, adaptée à Votre niveau et à vos besoins spécifiques



MODALITÉS ET PÉDAGOGIE

Évaluation personnalisée pour déterminer les objectifs précis de la formation
Formation en présentiel ou en distanciel
Explications individualisées par des formatrices et des formateurs certifiés
Formation possible sur Mac ou sur PC
Exercices, cas pratiques et quizz tout au long de la formation
Supports pédagogiques communiqués en fin de formation

PROGRAMME DÉTAILLÉ

INTRODUCTION À ILLUSTRATOR

Découverte de l'interface :
Barre d'outils, menus, panneaux et espace de travail.
Configuration de l'espace de travail :
Création et gestion des documents (formats, marges, et plans de travail).
Comprendre les formats de fichiers (AI, EPS, PDF, SVG).

OUTILS DE BASE POUR LE DESSIN VECTORIEL

Outils de création de formes :
Rectangle, ellipse, polygone et étoile.
Combinaisons avec Pathfinder.
Plume et tracés :
Comprendre les points d'ancrage et les courbes de Bézier.
Création de formes complexes à partir de tracés.
Outils de sélection :
Sélection directe et groupée.
Verrouillage et masquage d'objets.

GESTION DES COULEURS ET DES EFFETS

Travail sur les couleurs, Panneaux de couleurs, nuanciers et dégradés.
Système CMJN et RVB.
Transparence et modes de fusion :
Création d'effets avec les opacités et les mélanges.
Styles graphiques :
Appliquer et modifier des styles prédéfinis.

TEXTE ET TYPOGRAPHIE

Outils Texte libre et texte captif.
Formatage des caractères et des paragraphes.
Création d'effets sur le texte :
Texte courbé, déformé ou imbriqué.
Gestion des polices :
Importation et utilisation de typographies.

ORGANISATION DES ÉLÉMENTS

Gestion des calques pour une organisation claire.
Création de groupes et sous-groupes.
Alignement et distribution :
Utilisation des outils d'alignement et des repères.
Masques d'écrêtage :
Masquage et détournage d'objets ou d'images.

GESTION AVANCÉE DES TRACÉS ET DES FORMES

Tracés complexes :
Modification avancée des courbes de Bézier.
Utilisation des outils Crayon, Couteau et Ciseaux..
Déformation et manipulation :
Transformation libre, enveloppe et effets de distorsion.

TRAVAIL SUR LES COULEURS ET LES MOTIFS

Couleurs avancées :
Création de nuanciers globaux.
Travail avec les dégradés en mode libre et les motifs vectoriels.
Création et gestion de motifs :
Dessiner des motifs répétitifs.
Appliquer des textures et des trames personnalisées.

TYPOGRAPHIE ET TEXTE CRÉATIF

Techniques avancées de typographie :
Utilisation des styles de caractères et de paragraphes.
Espacement et alignement précis du texte.
Création d'effets typographiques :
Texte sur des tracés complexes.
Déformation et effets 3D sur le texte.

EFFETS SPÉCIAUX ET STYLES GRAPHIQUES

Effets avancés :
Ombres portées, contours progressifs et effets de flou.